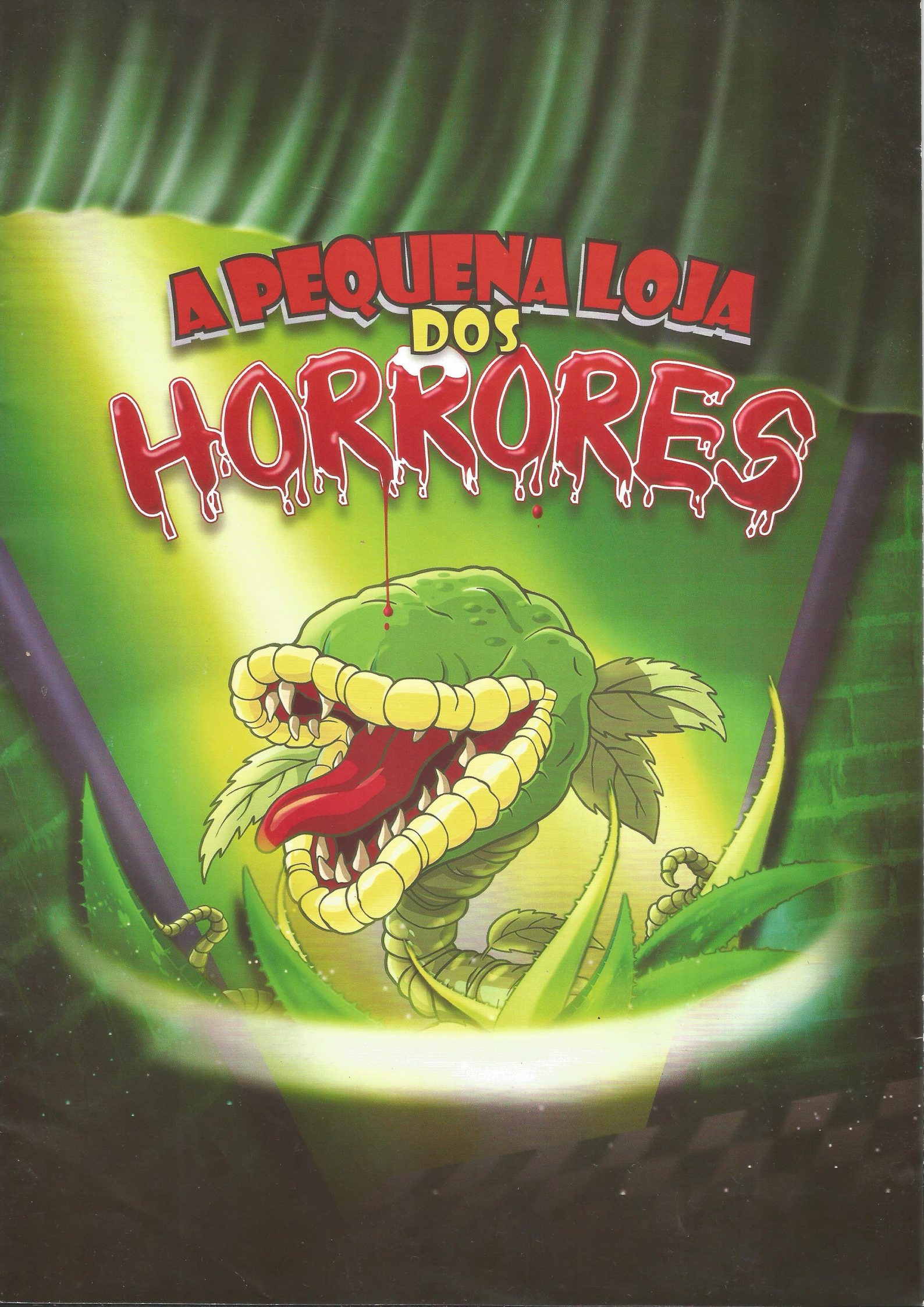
A PEQUENA LOJA DOS HORRORES



Boa noite corajosos espectadores, sejam todos muito bem-vindos!

A Pequena Loja dos Horrores é um musical incrível. Sinistro e engraçado, com músicas de se ouvir no repeat e cantar alto no chuveiro, agradecendo ao universo pela existência de Alan Menken e Howard Ashman.

O enredo, maravilhosamente bizarro e engraçado, baseado em um filme B super-trash de 1960, conta a história do nosso mocinho, atrapalhado e bonzinho, Seymour Krelborn. O rapaz, que trabalha em uma floricultura falida na periferia, não tem nenhuma perspectiva de melhorar de vida, e passa seus dias entre estercos e espinhos, secretamente sonhando com a sua colega de trabalho, a maltratada e platinada Marilyn depois da gripe, Audrey. Tudo muda quando surge repentinamente, durante um eclipse total do sol, a nossa abusada vilã - uma planta estranha e interessante, com um apetite bem... peculiar, a quem Seymour batiza carinhosamente de Audrey II.

Não conto mais aqui, pois não quero estragar o espetáculo de ninguém. Digo apenas para se segurarem em suas poltronas, já que a coisa vai ficar feia em Skid Row.

Levar para os palcos A Pequena Loja dos Horrores era um sonho antigo. Realizar uma grande montagem de teatro musical integralmente em Campinas, com equipe criativa, equipe técnica e estreia na cidade, também. Que orgulho tenho do que construímos.

Olho agora para trás e guardo com muito carinho todo o caminho que trilhamos até aqui, desde aquela primeira reunião com a produção. Que jornada! Sabíamos que, ao anunciarmos as audições para A Pequena Loja, atrairíamos atores com perfis diferenciados, com uma veia cômica desenvolvida e um gosto particular pelo trash. O que não sabíamos é que conheceríamos pessoas tão incríveis quanto as que hoje nos ajudam a contar esta história.

Saibam, pois - e faço questão de registrar - que o espetáculo que apresentamos a vocês é o resultado desta conjunção de pessoas, equipe criativa e atores talentosíssimos, que abraçaram o projeto e se jogaram de corpo e alma nesta construção. Cada cena, cada gesto, é fruto de um processo colaborativo delicioso, uma parceria sedimentada em respeito, empenho e muitas, mas muitas risadas.

Obrigada meus atores queridos, por acreditarem no projeto e por embarcarem nesta loucura conosco. Vocês são ma-ra-vi-lho-sos! Meus companheiros de trabalho, Renata, Danilo, Marília, Fabiana, Milena, Dickson, Camila, Leonardo e Adriano, timaço de tantas jornadas, obrigada por mais esta parceria. Amo vocês. Nossos músicos, que privilégio termos vocês conosco! Aos novos parceiros, May, Rosa, equipe de backstage e demais técnicos envolvidos, muitíssimo obrigada. Aos nossos apoiadores e patrocinadores, Dextra e DHL, muito obrigada. Nada disso seria possível sem vocês. Aos produtores da P4, agradeço demais pela confiança, que este seja o primeiro de muitos! Por fim, mas não por último, Paulo Praxedes, você arrasou. Suas suculentas plantas são o sangue deste musical. Obrigada por toda a dedicação e o esforço. Suas madrugadas entre espumas e tentáculos definitivamente valeram a pena.

Tenham todos um ótimo espetáculo!

Juliana Hilal

Ministério da Cultura, P4 Produções e Bravo Teatro Musical apresentam

A PEQUENA LOJA DOS HORRORES

Book e letras de
HOWARD ASHMAN

Música de
ALAN MENKEN

Baseado no filme de Roger Corman, roteiro de Charles Griffith.

Produzido originalmente pela WPA Theatre (Kyle Renick, Diretor de Produção)
Produzido originalmente no Orpheum Theatre, Nova Iorque pela WPA Theatre,
David Geffen, Cameron Mackintosh e Shubert Organization.

Versão
DANILO DEMORI e JULIANA HILAL

Arranjos Vocais
ROBERT BILLIG

Orquestração
ROBERT MERKIN

Direção Geral
JULIANA HILAL

Direção Musical
DANILO DEMORI

Coreografias
RENATA SPIS

Preparação Vocal
MARÍLIA ANDREANI

Gerente de Produção
DANIEL CASADÓ

Direção Artística
JULIANA HILAL

Bonecos
PAULO PRAXEDES

Cenários
DICKSON RESSTEL

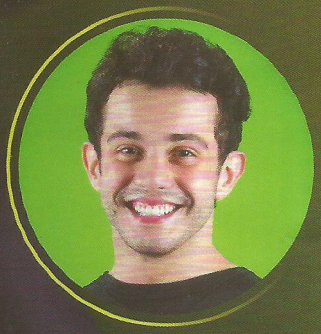
Figurinos
CAMILA VIEGAS

Com
ANANDA ISMAIL, DANILO LUZ, GUSTAVO MAZZEI, HENRIQUE BRAVI
LUCAS CÂNDIDO, MAIRA CARNEIRO, MARCOS PARIZATTO, MARÍLIA NUNES CORTES
NANDO ARTES, PÂMELA ROSSINI, RANY HILSTON, RICARDO AGUILAR
TAMARA VEIGA e TONY FILHO.

A PEQUENA LOJA DOS HORRORES É APRESENTADO POR MEIO
DE UM ACORDO ESPECIAL COM A MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (MTI).
TODOS OS MATERIAIS AUTORIZADOS DE PERFORMANCE FORAM TAMBÉM FORNECIDOS PELA MTI.
www.MTIShows.com

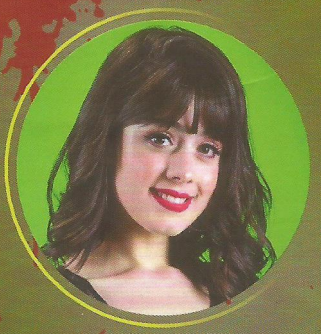
O espetáculo estreou em Campinas, SP, em 2 de agosto de 2018, no Teatro Castro Mendes.

ELENCO



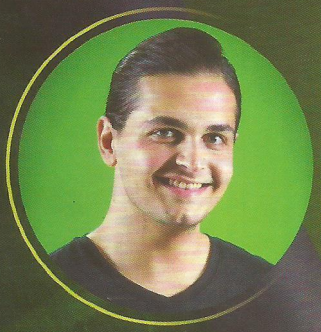
LUCAS CÂNDIDO
Seymour Krelborn

Foi o Linguado da montagem brasileira de A Pequena Sereia (IMM-EGG); fez parte do espetáculo Les Misérables (T4F) como Joly; foi integrante do histórico e renomado grupo Dzi Croquettes, de Ciro Barcelos; esteve também no espetáculo Canção dos Direitos da Criança com direção de Carla Candiotto, ganhador de três prêmio FEMSA; e no musical A Rainha da Neve em 2014 fez o papel do vilão Duende do Grupo Artemis de Teatro.



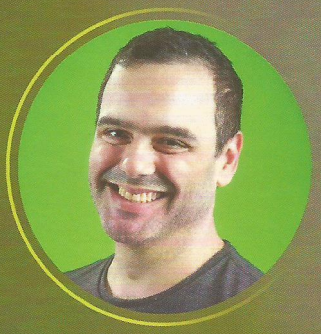
PÂMELA ROSSINI
Audrey

Atriz e cantora, com registro soprano belter. Iniciou sua carreira desde pequena fazendo teatro empresa e teatro infantil. Cursou 4act, Operária e CP Musical. Também é aluna regular dos professores de canto Amélia Gumes, Douglas Tholedo e Paulo Nogueira. Integrou o elenco de musicais como Les Misérables (cover de Cosette), Shrek o Musical (Fiona Adolescente) e Palavra cantada - Sem Pé Nem Cabeça.



HENRIQUE BRAVI
Orin Scrivello, Sr. Bernstein, Sra. Luce, Skip Snip e mendigo

Ator, cantor, dançarino, cineasta (FAAP), locutor e dublador. Integrou Vá Se Benzer, de Ciro Barcelos, DZI Croquettes, Musical Ivan Lins Em Cena e Cerimônia Olímpica Rio 2016. Fez musicais no Cultura Inglesa, Oh, Brother (Balthazar), na OperÁria, Hair (George Berger), e na 4Act, Priscilla, A Rainha do Deserto (Miss Segura). Tem como alguns de seus mestres Albano Sargaço, Leandro Lacava, Shelley Cooper, Paulo Nogueira, Kátia Barros e Lili Rossetti.



NANDO ARTES
Sr. Mushnik

Inicou sua carreira artística sendo vocalista e tecladista da banda "Gravidade". Em 2006, iniciou sua carreira como ator. Foi premiado como melhor ator no festival de teatro Henriqueta Brieba de 2012 com o musical "O Rei Leão" e no festival de esquetes do teatro Elbe de Holanda, na adaptação de "Las Femmes Savantes". Dentre os musicais de destaque estão "O Rei Leão", "Raul Fora-da-Lei" e a versão de 2014 de "A Pequena Loja dos Horrores".

RANY HILSTON
Chiffon

Tem 20 anos de carreira na dança, como bailarina, professora e diretora coreográfica. Além disso, é produtora, modelo, atriz, musicista, cantora e compositora. Começou em canto coral e técnicas de BlackMusic, logo após fez Canto Lírico no Conservatório Pernambucano de Música, participou do musical Alladin, e fez curso de interpretação e canto Belt. Em 2017, ganhou um concurso de composição e interpretação no Rio de Janeiro "Vem Coisa Boa Aí".

MARÍLIA NUNES CORTES
Crystal

Aos 17 anos, começou seus estudos em canto, dança e interpretação para teatro musical nas escolas TeenBroadway e 4ACT, dando vida a personagens como Elphaba (Wicked), Penny (Hairspray) e Mimi (Rent). Profissionalmente, integrou o elenco dos musicais "Se Essa Rua Fosse Minha", "Carrie - O Musical", "Beatles Num Céu de Diamantes", " Once" e "Nuvem de Lágrimas - O Musical". Atualmente, faz parte do curso Técnico em Teatro Musical do SESI-SP.

TAMARA VEIGA
Ronnette

Atriz, cantora, radialista e dubladora. Formou-se em Artes Cênicas na CAL e começou sua carreira no teatro em 2012 com o musical "Peter Pan". Fez parte do elenco de "O Sonho do Cowboy" no Beto Carrero World, onde também foi mestre de cerimônias e atriz no "Madagascar Circus Show". Trabalhou como roteirista e apresentadora na Multirio Web-rádio e fez voz original do desenho "Carrapatos e Catapultas" na TV BRASIL.

RICARDO AGUILAR
Audrey II - voz e Mendigo

Ator e cantor, estudou música e teatro na Fundação das Artes, formou-se na faculdade Anhanguera em Rádio e TV e fez Workshop de interpretação de contos no Núcleo Experimental com Inês Aranha. Integrou o elenco da Cia. Laço de Abraço nos espetáculos "Minha Mais Que Amiga Árvore" e "Detetives da Natureza". Interpretou o personagem 'Maurice' no musical "Madagascar Ao Vivo", com produção da Stage Entertainment e T4F.

DANILO LUZ

Audrey II - manipulação

Formado no Conservatório Carlos Gomes em ballet, jazz e sapateado, fez parte do coro MECCA, participou do GRUPO KÊ - Dança, Teatro e Gente (ballet contemporâneo / Contato Improvisação e Teatro). Teve aulas com grandes professores como Genésio Junior, André Checchia, Milena Lopes, Bruno de Castro e Sérgio Akira. Integrou elencos de musicais profissionais e amadores, como: Grease - Um Novo Musical, Mamma Mia, Hairspray, Godspell, Wicked.

GUSTAVO MAZZEI

Patrick Martin e Seymour (cover)

Formado em Teatro Musical pelo curso profissionalizante do SESI, teve aulas com os melhores professores do mercado como: Jamil Dias, Beatriz Lucci e Leonardo Neiva. Integrou elencos de diversos musicais profissionais e amadores, como: Grease - Nos Tempos da Brilhantina; Dias de Luta, Dias de Glória - Charlie Brown Jr. O Musical; Freak Show; A Era do Rock; O 25º Concurso de Soletrar e Cargas D'Água - Um Musical de Bolso.

MAIRA CARDOSO

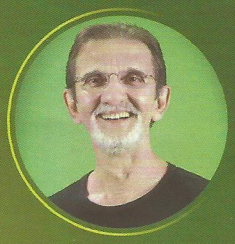
Cliente e Audrey (cover)

É formada em teatro e bacharel em cinema. Atualmente integra o elenco da Cia. Pia Fraus e do grupo Theatralha. Esteve em espetáculos como: Eu te amo meu Brasil; Panos e Lendas; Libel e o Palhacinho; Entre Muros e O homem que Calculava. Formou-se em Teatro Musical pelo curso profissionalizante do SESI-SP, onde teve aulas com mestres como: Amélia Gumes, Beatriz Lucci, Daniel Rocha e Leonardo Neiva.

TONY FILHO

Cliente, Mendigo, Orin Scrivello (cover) e Audrey II - voz (cover)

Ator, diretor, produtor cultural e cenógrafo. Sócio proprietário de uma produtora especializada em teatro musical infantil desde 2011. Teve aulas de teatro musical na escola de atores Wolf Maya, onde também esteve em alguns musicais da casa. Integrou o ensemble e cover do musical "A Bela Adormecida" de Billy Bond, no Teatro Opus e também integra o elenco dos próprios musicais infantis.



MARCOS PARIZATTO

Sr. Mushnik (cover)

Teve sua primeira experiência nos palcos aos 16 anos e desde então seguiu a carreira participando de diversas peças, espetáculos e musicais, como "Deixe o Sol Entrar (Hair)" e "Dom Rabito". Teve aulas de técnica vocal e canto lírico com a professora Sandra Morani e participou da "Oficina Montagem: Fantasma da Ópera" no Studio Marconi Araújo. Há 25 anos canta em casamentos e cerimônias com sua banda.

ANANDA ISMAIL

Cliente, Chiffon (cover), Crystal (cover) e Ronnette (cover)

Bacharel em artes cênicas, cantora, modelo plus e maquiadora. Nascida em Manaus (AM) ganhou concursos de canto na região, se mudou para o RJ em 2013 para estudar teatro na CAL, ano em que fez intercâmbio de teatro musical na Broadway. Dentre os últimos trabalhos, viajou o Brasil com "Comum de Dois" e o musical "Giovanna". Fez participação na novela "Liberdade, Liberdade" e possui canal de cover no Youtube "Ananda Ismail".

MÚSICOS

DANILO DEMORI
Piano e Regência

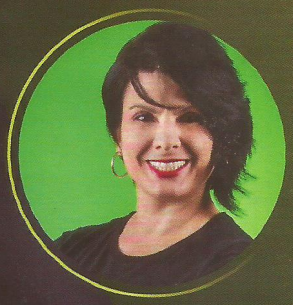
LUCAS ROSSETO
Teclado

LUCAS CARRASCO
Guitarra

THÉO FRAGA
Contrabaixo

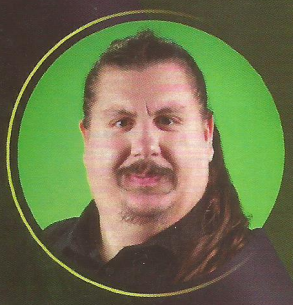
FILIPE NOVELLO
Bateria

EQUIPE CRIATIVA



JULIANA HILAL
Direção Artística e Tradução

Nascida em Campinas, iniciou suas aulas de ballet aos 3 anos de idade. Formada pelo método Royal Academy of Dance, estudou também dança contemporânea e jazz, tendo como alguns de seus principais professores Maria Silvia de Gennaro, Luciana Checchia, Vivien Fortes, Daniela Gatti, Christiane Matallo e Alonso Barros.
Iniciou seus estudos de teatro e canto em 2002, tendo por mestres Marcelo Onofri, Caroline Blumer, Frederico Foroni, Carlos Simioni, Renato Ferracini, Ésio Magalhães dentre outros.
É fotógrafa profissional e diretora da Bravo Teatro Musical, e atua como diretora de espetáculos desde 2013.



DANILO DEMORI
Direção Musical, Versões, Piano e Regência

Formado em música (técnico) pelo UNASP-HT, e cursou Regência (Unicamp). Foi pianista do Coral UNICAMP - Zíper na boca, e regente de outros corais na mesma universidade. É regente e preparador vocal do Grupo EMME, para quem versionou alguns de seus musicais. Trabalha atualmente na área de teatro musical como diretor musical, arranjador e versionista, destacando-se a direção musical de Godspell em 2017.

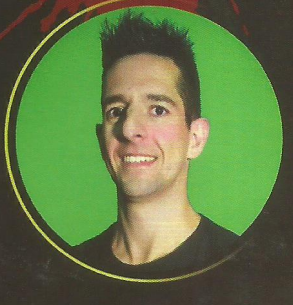
RENATA SPIS
Coreógrafa

Graduada em bacharelado e licenciatura em Dança pela UNICAMP, e formada em balé clássico pela Royal Academy of Dance. Complementou os seus estudos em Dança em Nova Iorque e atua como diretora coreográfica de Musicais desde 2012.

MARÍLIA ANDREANI
Preparação Vocal

Graduada em Música (UNICAMP) e graduanda em Fonoaudiologia (PUC-Campinas). Foi cantora do Coro Contemporâneo de Campinas com o qual participou da ópera Don Giovanni. Atualmente trabalha como preparadora vocal de Teatro Musical, tendo como um de seus principais trabalhos o musical "Godspell".

PRODUÇÃO



DANIEL CASADÓ
Diretor de Produção

Graduado em Turismo com especialização em Eventos e Pós Graduado em Planejamento e Marketing pelo Centro Universitário SENAC.
É proprietário da P4 Produções Culturais e atua no mercado há 15 anos com experiência em eventos corporativos e culturais.
É também Docente na disciplina de Eventos em cursos de Graduação e Pós Graduação.

A Pequena Loja dos Horrores foi originalmente dirigida por Howard Ashman, com encenação musical de Edie Cowan.

FICHA TÉCNICA

Bruno Lentini	Produção
Milena Lopes	Stage Manager
Matheus Henrique Silva Ferreira	Contrarregra
Paulo Henrique Marques da Silva	Contrarregra
Suélen Cristine da Silva	Contrarregra
Gabriel Crispin	Assistente de Cenografia e Iluminação
Luca Cruz	Assistente de Cenografia e Iluminação
Rosangela Cavalari	Assistente de Figurinos
Saade Hilal	Adereços
Mary Carmen M. Hilal	Adereços
Marilyn Araujo	Designer da peruca da Audrey
Ananda Ismail, Danilo Luz e Mary Boo	Visagismo
Adriano Colado	Operador de Som
Fabiana Mesquita	Sonoplastia
PIAF	Som e Iluminação
Juliana Hilal	Fotografia de Estúdio e Palco
Thais Mazzoco	Fotografia de Making Off e Palco
Leonardo Ferrari | Ânkora Design	Design Gráfico
Rosa Guedes | Stampa Comunicação e Marketing	Assessoria de Imprensa
May Calixto | Unicórnio Assessoria e Mídia	Social Media

PRODUÇÃO

A P4 Produções, há 08 anos atuando na área cultural, é hoje uma empresa especializada em projetos incentivados. A Pequena Loja dos Horrores é um dos cases de sucesso no portfólio da empresa, que inclui projetos na área de teatro, música, edição de livros, exposições, dança, dentre outros segmentos culturais.

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

PATROCÍNIO

DHL dextra

APOIO

PREFEITURA DE VINHEDO

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS

Nina Capelli

HOSPEDAGEM OFICIAL

MR. HOSTEL

ENSAIOS

PAIOL ARTE E CULTURA

INSTITUIÇÕES BENEFICIADAS

GRENDACC Em Defesa da Criança com Câncer

A.C.E.S.A. CAPUAVA

PRODUÇÃO

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL

Duração: 110 minutos

PROJETO REALIZADO ATRAVÉS DA LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA

14 CLASSIFICAÇÃO 14 ANOS

/apequenalojadoshorroresoficial

@apequenalojadoshorrores

ÂNKORADSGN